

los für alle gängigen Moves aus dem Wasser poppen. Eine Stärke, die das Brett auch für Fahrer unter 75 Kilo interessant macht. Auch bei unseren Gast-Testern war das Brett aus diesem Grund der absolute Favorit. Einmal abgesprungen, rutscht der F2 derart schnell und radikal durch alle Manöver, dass man nach dem ersten Flaka beinahe automatisch in die zweite Rotation geht. Beim Umsteigen auf Switchstance und bei Tauchmanövern hält das Brett die Geschwindigkeit erfreulich gut, so dass man genügend Dampf für angesagte Powermoves, wie zum Beispiel Konos, behalten kann. Für klassische Gleitmanöver - und das ist die Schattenseite des sehr radikalen Konzeptes - ist der Rodeo nicht gemacht. Das kurze Brett steht bei gecarvten Manövern unruhig auf der Kante und über den kurzen Bug läuft man besser nur dann, wenn es wirklich sein muss.

**Fazit:** Der F2 Rodeo überzeugt als leichtfüßige Freestyle-Maschine all diejenigen, die Freestyle vom Spock aufwärts definieren und auf freeridiges Fahrgefühl und klassische Gleitmanöver wie Backwind Jibes und 360er pfeifen.

### FANATIC Skate 99 TE

**An Land:** Der Fanatic Skate wurde im Vergleich zum Vorjahr deutlich kürzer. Behalten hat das Brett hingegen seine recht domige Deckskontur, auf der man - in Verbindung

mit weichen Schlaufen und griffigen Pads - auch beim Höhelaufen sehr angenehm steht. Die 22er-Finne passt als Allroundgröße vor allem für schwerere Fahrer (über 75 Kilo) und bei schlappen Bedingungen, richtig angepowert lohnt sich für leichte, ambitionierte Freestyler zusätzlich eine etwas kleinere Finne.

**Auf dem Wasser:** Der 2012er Skate wurde im Vergleich zum Vorjahr mehr auf geslidete Freestylemanöver abgestimmt. Trotzdem kommt das Brett früh ins Gleiten, die Beschleunigung in Böen ist druckvoll, so dass auch schwere Fahrer sofort auf actiontaugliche Geschwindigkeit kommen. Den Speed hält das Brett auch in Windlöchern, beim Umsteigen auf Switchstance oder in Tauchmanövern sehr gut - beste Voraussetzungen also für einen kraftvollen Absprung: Im Vergleich zu den leichtfüßigsten Brettern wie F2 und Starboard braucht der Skate hierbei zwar minimal mehr Kraft, um ihn in die Luft zu bekommen, was aber nicht bedeutet, dass das Brett ambitionierten Tricksern irgendwelche Limits setzt. Beim Sliden vermittelt das Brett eine gelungene Mischung aus Radikalität und sehr guter Kontrolle - man fühlt sich einfach wohl an Deck und das dicke Heck verzeiht auch mal einen Fehler beim Rückwärtsrutschen. Gecarvte Halsvarianten funktionieren auf dem Skate zwar noch halbwegs akzeptabel, trotzdem merkt man,

dass der Fanatic-Designer verstärkt Surfer ansprechen will, die Air Jibe und Spock als Einstiegsmoves betrachten.

**Fazit:** Dank der ausgewogenen Charakteristik aus überzeugenden Gleitleistungen, einfachem Fahrverhalten und sehr guten Sprung- und Slidingeigenschaften kann man den Fanatic Skate eigentlich jedem Fahrertyp uneingeschränkt empfehlen. Unter den im Vergleich zum Vorjahr verbesserten New-School-Eigenschaften hat die Eignung für Gleitmanöver wie Carving 360er und Halsvarianten allerdings etwas gelitten.

### JP-AUSTRALIA Freestyle 99 PRO

**An Land:** Der JP ist im Vergleich zum Vorjahr um satte zehn Zentimeter kürzer geworden, das Heck wurde etwas schmaler, dafür aber auch dicker. Die markanten Rinnen im Deck wurden 2012 deutlich entschärft, im Heck steckt, wie im letzten Jahr, eine 22er-Powerboxfinne. Die Schlaufen sind nicht perfekt, nach längerer Benutzung beginnen, vor allem beim Switchfahren, die Plastikeinsätze an den Innenseiten zu drücken.

**Auf dem Wasser:** Die Radikalkur hat dem JP gut getan, vor allem wenn man von einem Freestyleboard erwartet, mühelos abzuspringen, umzulegen und blitzschnell zu sliden. Im Vergleich zum Vorjahr wirkt das Brett deutlich radikaler und mehr in Richtung geslideter Manöver abgestimmt. Die

„Der will nur sliden“. Zum Glück für Fotograf und Ausrüstung drehen die neuen Boards wirklich schnell weiter. Mit einem Freemoveboard wäre das ins Auge gegangen.



[Board] F2 RODEO 98 :  
[Tester] Frank : [Spot] Prasonisi/Rhodos



[Board] STARBOARD FLARE 101 WOODCARBON :  
[Tester] Frank : [Spot] Prasonisi/Rhodos